

KRAJSKÝ ÚŘAD KARLOVARSKÉHO KRAJE

ODBOR KULTURY, PAMÁTKOVÉ PÉČE, LÁZEŇSTVÍ A CESTOVNÍHO RUCHU

Se sídlem: Karlovy Vary, Závodní 353/88, 360 06 Karlovy Vary – Dvory, Česká republika

Číslo jednací: KK/2703/KR/22-05

ROZHODNUTÍ

Krajský úřad Karlovarského kraje, odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu jako orgán státní památkové péče (dále jen „krajský úřad“) příslušný dle ust. § 28 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a ust. § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) vydává na základě žádosti Karlovarského kraje, se sídlem Závodní 353/88, Karlovy Vary, IČ: 70891168, ze dne 10. 10. 2022, a po vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti, čj. NPÚ-342/84628/2022, ze dne 18. 10. 2022, dle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, toto

závazné stanovisko:

Dodávka a instalace mobiliáře do národní kulturní památky Císařské lázně v Karlových Varech, Mariánskolázeňská č. 306, st. p. č. 902, k. ú. Karlovy Vary, prohlášené Nařízením vlády České republiky č. 50/2010 Sb., ze dne 8. 2. 2010 pod rejstříkovým číslem 345 a zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 17027/4-880, dle koncepční studie „Návrhová studie mobiliáře interiéru Císařských lázní Karlovy Vary“ vypracované firmou Petr Hájek Architekti, s. r. o., datum 23. 9. 2022, dle ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči,

je přípustná za následujících podmínek:

1. Konkrétní rozsah doplnění nového mobiliáře do veřejnosti přístupných reprezentativních místností (Zanderův sál, přísálí, prostor schodiště a chodby) bude upřesněn s ohledem na restaurování a opětovné použití původního mobiliáře a bude v předstihu předložen zástupci krajského úřadu a Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti (dále jen „NPÚ“).
2. Konečná podoba nového mobiliáře ve formě výrobní dokumentace či konkrétních vzorků bude v dostatečném předstihu předložena krajskému úřadu se žádostí o závazné stanovisko.
3. Koberce bude svými rozměry, barevně a vzorem vycházet z historického řešení doloženého zejména na historických fotografiích a zobrazeních. Vzorek koberce bude předložen zástupcům krajského úřadu a NPÚ Teprve po konstatování zástupců krajského úřadu a NPÚ, že konkrétní návrh odpovídá požadavkům památkové péče, bude tento použit.

Účastník řízení (§ 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb.)

Karlovarský kraj, Závodní 353/88, Karlovy Vary, IČ: 70891168, zastoupený Alexandrem Chalupníkem, dipl. technik

Odůvodnění:

Krajskému úřadu byla dne 10. 10. 2022 doručena žádost Karlovarského kraje, se sídlem Závodní 353/88, Karlovy Vary, IČ: 70891168, zastoupeného Alexandrem Chalupníkem, dipl. technik, na základě plné moci, která byla udělena dne 15. 4. 2019 (dále jen „žadatel“), o vydání závazného stanoviska k dodávce a instalaci mobiliáře dle koncepční studie „Návrhová studie mobiliáře interiéru Císařských lázní Karlovy Vary“ vypracované firmou Petr Hájek Architekti, s. r. o., datum 23. 9. 2022.

Předmětem žádosti je komplexní vybavení interiéru Císařských lázní. V průvodní zprávě předložené studie je uvedeno následující: „K jednotlivým navrženým částem mobiliáře budou (před realizací) nejprve předloženy vzorky materiálu a fyzické řešení pevnostních spojů. Po jejich odsouhlasení architektem a zástupcem investora budou provedeny od jednotlivých kusů prototypy v měřítku 1:1. Na prototypch bude ověřena funkčnost, pevnost a bezpečnost. Po odstranění případných nedostatků bude vyroben první finální kus příslušného mobiliáře. Po jeho schválení budou vyrobeny kompletní série. U typových prvků mobiliáře budou dodavatelem předloženy jednotlivé kusy v příslušném provedení a barevnosti k odsouhlasení. Po odsouhlasení budou moci být dodány kompletní série. Architekt a pracovníci památkové péče upozornili, že historický nábytek je nutné začít včas restaurovat tak, aby se při dodržení technologických postupů stihnul termín instalace do května 2023... Z plnění návrhu interiéru jsou vyloučeny prvky interiéru vyžadující změnu stavebního povolení nebo napojení na technickou infrastrukturu budovy. Tyto prvky jsou označeny jako „Speciální části interiéru“. Jedná se zejména o koncepci akustické technologie a řešení pultů gastro-provozu. Bary a pulty jsou navrženy jako paravany či výtvarná pouzdra na technologie... Do této části je vložen návrh ateliéru Loom on the Moon, který ve variantě řeší prvky infocentra, informačního pultu a návštěvnického centra, pultu ve vstupní hale.“

Budova tzv. Císařských lázní byla postavena na okraji lázeňské zóny v letech 1893-1895 dle plánů architektů F. Fellnera a H. Helmera z Vídně. Jedná se o monumentálně řešenou lázeňskou budovu v historizujícím slohu francouzské renesance s dobovým vybavením velkoryse koncipovanými umělecko-řemeslnými prvky a výzdobou s těžištěm v reprezentativním předním traktu a s koncepčně vytríbeně řešeném navazujícím podkovovitým provozním lázeňským traktu obepínajícím vnitřní dvoranu sloužící obslužnému provozu. Budova včetně svého technického vybavení patřila ke špičkovým realizacím své doby s přímými odkazy ve francouzských světově proslulých lázních. Dílčími stavebními úpravami objekt prošel na přelomu 40. a 50. let 20. století.

Památková hodnota daného objektu spočívá mimo jiné ve vlastním architektonickém konceptu s velkým podílem kvalitních uměleckých detailů. Jedná se o dílo ve své době proslulého autorského dua Fellner a Helmer. Je nedílnou součástí vnitřního obrazu sídla. Jedná se o budovu s vysokou kulturně historickou hodnotou. Hodnota objektu spočívá rovněž v dochování historických technologických a provozních prvků a v neposlední řadě i historických uměleckých a řemeslných prvků a děl. Dotčenými prostory jsou koupelny s předsíněmi. V některých jsou dochovány původní obklady stěn, v horní části stěn je pod novodobými vrstvami zachována původní malba, v rozích pozůstatky instalačních šachet s plechovými kryty v ozdobném rámečku a v předsíních jsou dochovány původní mřížky odvětrání, lokálně jsou dochovány malované sokly a stropy. Všechny tyto prvky jsou nedílnou součástí hodnot objektu.

Krajský úřad žádost posoudil, při posuzování vyšel ze znalosti místa a dané problematiky. Hlavním podkladem pro rozhodnutí je vyjádření Národního památkového ústavu, územního

odborného pracoviště v Lokti (dále jen „NPÚ“), čj. NPÚ-342/84628/2022 ze dne 18. 10. 2022. V tomto vyjádření je konstatováno, že realizace zamýšlených prací je v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot, a to při dodržení tří doporučení, které jsou uvedeny v tomto závazném stanovisku.

Odůvodnění podmínek uvedených v tomto závazném stanovisku:

AD 1. Z hlediska památkové péče je prioritou zachování a opětovné použití dochovaného mobiliáře, který byl v objektu v průběhu jeho užívání umístěn. Zejména v reprezentativních místnostech, které se obnovují do podoby z doby otevření lázní, bude tento mobiliář nedílnou součástí původního řešení a bude celkový charakter a architektonické pojetí interiéru podtrhovat. V těchto případech bude nutné uvážene postupovat při doplnění nových typů nábytku. Bude nutné vycházet z míry dochování historického mobiliáře, případně z potřeb budoucího využití. Nutnost upřesnění rozsahu využití nového mobiliáře s ohledem na restaurování historického nábytku je uvedena i v textové části předložené studie.

AD 2. Tento požadavek vychází ze skutečnosti, že předložená studie představuje určitý ideový návrh s tím, že konkrétní provedení jednotlivých prvků se může s ohledem na možnosti výroby měnit. Proto je nutné předložit skutečný návrh konečné podoby jednotlivých prvků. Tento princip je obsažen i v textové části předložené studie.

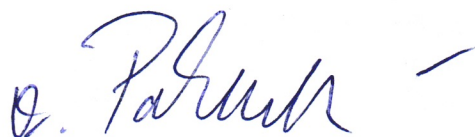
AD 3. Návrh vychází z historického řešení a týká se prostor, které jsou reprezentativní a autenticky dochované, případně v nich dochází k obnově historických povrchů. S ohledem na charakter těchto prostor a uvedený princip obnovy historického stavu je nutné v odpovídající míře navázat i na podobu koberce. Je zřejmé, že se jednalo rovněž o prvek estetický, který doplňoval daný prostor. To by mělo být obnoveno. Ze známých historických fotografií vyplývá, že např. koberec na hlavním schodišti byl jednobarevný s lemem v podobě tmavých pruhů, koberec v šatnách u Zanderova sálu byly s jednoduchým vzorem apod. V případě maximálního přiblížení historické podobě koberce (barevnost, tvar a základní vzor) bude zajištěno jeho odpovídající zapojení do daného prostoru. To však bude možné posoudit až na základě konkrétních vzorků.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

V souladu s ustanovením § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, může účastník proti tomuto rozhodnutí podat odvolání, a to k Ministerstvu kultury České republiky prostřednictvím Krajského úřadu Karlovarského kraje, odboru kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu ve lhůtě 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí; prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí.

V Karlových Varech dne 21. 10. 2022



Mgr. Veronika Vodičková
vedoucí odboru kultury, památkové péče
lázeňství a cestovního ruchu



Obdrží

Karlovarský kraj, se sídlem Závodní 353/88, 360 06 Karlovy Vary zastoupený Alexandrem Chalupníkem

Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, Kostelní 81, 357 33 Loket

